

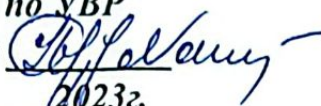
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №12»

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

С.А. Магомедова

от 31.08 2023г.



«Утверждено»

Директор МБОУ «СОШ №12»

М.М. Магомедова

от 31.08 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»
(краеведческое направление)
7 КЛАСС

СОСТАВИТЕЛЬ: МИХАДОВА А.П.

МАХАЧКАЛА 2023-2024

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка
- II. Общая характеристика курса.
Содержание программы.
- III. Предполагаемые результаты обучения.
- IV. Условия реализации
- V. Тематическое планирование.
- VI. Календарно-тематический план.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Музейное дело» составлена в соответствии с ФГОС основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ 17.12.2010г. №1897

на основе

- 1) Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ №12».
- 2) Учебного плана МБОУ «СОШ №12» на 2023-2024 учебный год.

Музей позволяет создать единое образованное пространство, где расширяются возможности, развивается сотрудничество, активность, самостоятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, оформления материалов из истории. Музей способствует совершенствованию образовательного и воспитательного процесса средством дополнительного образования.

Программа включает в себя формирование чувства гордости за свое отечество, школу, семью, сопричастности к прошлому и настоящему родины.

Актуальность данной программы заключается в том, что развитие, обучение и воспитание обучающихся исключительно важна преемственность поколений «Без прошлого нет будущего». Для того и существует история, создаются музеи, открываются памятники.

Новизна данной программы в том, что работа по ФГОС (главным направлением которого является развитие творческого потенциала личности) позволяет реализовать эту задачу.

Педагогическая целесообразность – данной программы заключается в том, что реализация содержания программы позволяет:

1. Познакомить учащихся со способами и приемами подготовки и пополнения музейных коллекций, типами и видами современных музеев.
2. Дает навыки владения музейными технологиями.
3. Побуждать обучающихся к активной социально-созидательной деятельности.

4. Способствует расширению кругозора и коммуникативного потенциала.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

1. Углубление знаний обучающихся.
2. Проявление интереса к музейному делу.
3. Развитие патриотических качеств.
4. Освоение профессионального мастерства в музейном деле.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

1. Знакомство с историей музеев школы, города.
2. Развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности.
3. Развитие самостоятельности и инициативности.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА.

Содержание программы.

1. Школьный музей, как воспитания и обучения в школе

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея его профиль. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией туристско-краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

2. Фонды школьного музея.

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний.

Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура музейных фондов. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности, классификация и систематизация музейных экспонатов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора учета и хранения музейных экспонатов.

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приемами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

3. Поисково — исследовательская работа.

Разработка поиска по темам истории школы. Проведение поиска по конкретным темам:

- сбор экспонатов
- сбор информации
- обработка и систематизация собранных материалов
- организация научно-исследовательской деятельности.

4. Учет и хранение фондов

Задачи учетной работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка экспонатов. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозициях и фондах. Проведение инвентаризации.

Ведение вспомогательных материалов - записи воспоминаний, переписка с выпускниками.

5. Экспозиционная работа

Требования к организации экспозиции. Сбор материалов (поисковая работа) на темы истории школы: директора школы, учителя - ветераны, учителя- участники ВОВ, выпускники - герои, история школы в фотографиях, наша школа и музей. Разработка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций.

6. Подготовка и проведение музейной экскурсии

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы музея. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсий. Принципы экскурсионной методики.

- знание учащимися исторических основ процесса духовного творчества, расширить их возможности при изучении курсов литературы, музыки и мировой художественной культуры, а также духовно-нравственной культуры.

III. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.

Планируемые результаты освоения курса:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- формирование у учащихся ярких эмоционально-окрашенных образов исторических эпох;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов;
- формирование умения находить адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов деятельности, комбинировать их в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одной из них; мотивированно отказываться от образца деятельности, искать оригинальные решения.
- воспитание музейной культуры, обучение музейному языку;
- формирование умений использовать экспонаты школьного музея в построении беседы, проведении экскурсии;

- овладение практическими знаниями по оформлению экспонатов, составлению экспозиций и выставок;
- формирование умений проведения экскурсии по музею;

Предметные

- овладение целостными представлениями об историческом пути народов своей страны и человечества как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

В процессе обучения у учащихся происходит:

- формирование представления об историческом времени и пространстве, о преемственности системы социально-нравственных ценностей;
- формирование уважительного отношения к памятникам истории и культуры
- воспитание музейной культуры, обучение музейному языку.

Метапредметные

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, общественную и др.;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении, и др.;

Данный курс предполагает как теоретические, так и практические занятия, которые включают обзорные экскурсии по экспозициям школьного музея, организацию и проведение внеклассных мероприятий на базе школьного музея.

Методы обучения:

Словесный - передача необходимой для обучения информации.

Наглядный - просмотр видеофильмов и посещение экспозиций музеев.

Поисковый - сбор информации по интересующей теме.

Исследовательский - изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития у учащихся мыслительной и интеллектуально - познавательной деятельности.

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Изучение символики России.

Поисковая работа по сбору материалов героев СВО

Встречи с интересными людьми.

Информация обеспечения мероприятий.

Совместная работа со школой, библиотекой и другими учреждениями.

Реализация проектов.

V. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ П/П	ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ	ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		
			ВСЕГО	ТЕОР.	ПРАК.
1	Вводное занятие.	Инструктаж по ТБ «Что такое музей».	1		
2	Основные разделы музейных знаний.	Основные разделы музея. Как оформить выставку, музейную экспозицию. Как подготовить доклад, экскурсию. Знакомство с основными направлениями государственными музеями.	3		
3	Краеведение.	Историческое прошлое нашего города, района, села. Ремесла Дагестана. Оформление памятных альбомов. Встречи с интересными людьми. Проектная деятельность. Экскурсии. Фотосессии.	9		
4	Научно-исследовательская деятельность.	Сбор предметов музейного значения. Свидетели истории-проектная деятельность. Создание стенда «Золотые медалисты школы».	3		
5	Экспозиция школьного музея.	Кухонная утварь. Реставрация музейных экспонатов. Изготовление	6		

		музейных экспонатов своими руками.			
6	Военно-патриотическая работа.	Пропаганда героических подвигов участников СВО. Встреча с грузниками тыла, запись воспоминаний, сбор материалов для школьного музея. Символика России. Что такое героизм. Моя Родина-Россия.	12		
7	ИТОГО		34		

VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/П	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ФОРМА ЗАНЯТИЯ	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ
1	Вводное занятие «Что такое музей».	1	беседа	
2	Происхождение музея. Типы музеев.	1	лекция с элементами беседы	
3	Экскурсия в город, музей.	1	практическое занятие	
4	Классификация музейных предметов, сбор предметов музейного значения.	1	практическое занятие	
5	Составление музейных экспозиций. Оформление выставки. Составление школьной экспозиции музея.	1	теория + практика	
6	Историческое прошлое нашего города.	1	практическая деятельность	
7	Ремесла Дагестана. Гончарное искусство.	1	теория + видео материал	
8	Кубачинские изделия.	1	теория + видео материал	
9	Унцукульское искусство	1	теория + видео материал	
10	Экскурсия в музей искусств.	1	практикум	
11	Национальные костюмы народов Дагестана. «Заглянем в бабушкин сундук». Фотосессия в национальных костюмах.	1	теория с элементами беседы	
12	Оформление памятного альбома «Народные умельцы».	1	практикум	
13	«Старый город Дербент».	1	игровое занятие (викторина)	
14	Сбор предметов музейного значения (где и как собрать).	1	беседа-практика	

15	Свидетели истории	1	встреча с интересными людьми	
16	Кухонная утварь.	1	теория	
17	Реставрация музейных экспонатов.	1	практика	
18-21	Изготовление музейных экспонатов своими руками. Куклы в национальных костюмах, вязание чулок, и т.д. (танки-макеты, модели).	4	практикум	
22	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	1	беседа	
23	Пропаганда героических подвигов современных воинов или участников СВО.	1	экскурсия в музей Боевой славы	
24	Встреча с участниками СВО.	1	встреча	
25	Ученики школы-защитники Отечества.	1	научно-исследовательская деятельность	
26-27	Сбор материалов об участниках СВО для школьного музея.	2	проектная работа	
28	Моя Родина-Россия.	1	беседа	
29	Символика России.	1	изготовление макетов	
30-33	Фотоальбом. Как оформить результаты практических работ кружка.	4	организация отчетной выставки	